

01 / ANTES DE COMEÇAR

Uma IA editou meu vídeo inteiro.

e eu só gravei.

O processo que usei com o Claude Code: referências, análise, roteiro, gravação e edição. Aqui estão os 3 prompts para você adaptar ao seu próximo vídeo.

1:57

gravação bruta

33 s

vídeo final

235 palavras por minuto · 2 versões até eu aprovar.

Quatro coisas para começar.

- Claude Code, com o plano pago usado neste processo.
- Uma câmera: celular serve.
- Um microfone: áudio claro faz diferença.
- Dois vídeos de referência com a edição que você quer.

Os resultados dependem das ferramentas disponíveis e da qualidade da gravação. Revise a prévia antes de exportar.

02 / REFERÊNCIA E ANÁLISE

Mostre o que você quer criar.

Envie os dois vídeos de referência e peça uma análise antes de começar a editar. No meu teste, ela virou um manual de ritmo, layout, fontes e animações.

“olha esses dois videos. voce consegue chegar nesse nivel de perfeicao de edicao?”

PROMPT 01 / REFERÊNCIAS

Vou te enviar dois vídeos de referência. Analise a edição quadro a quadro e me entregue:

1. Ritmo: cortes por minuto, palavras por minuto e se as pausas foram removidas.
2. Layout: onde ficam a câmera, os gráficos e a legenda, e em quais momentos a câmera vai para tela cheia.
3. Visual: tipografia, cores e estilo dos gráficos.
4. Movimento: como os elementos entram e saem de cena e quais transições são usadas.
5. Áudio: volume da voz em LUFS, música e efeitos sonoros.

No final, diga com clareza o que você consegue reproduzir e o que depende de mim.

a referência define o teto.

No meu teste

A análise identificou 20 cortes em 2 minutos, 239 palavras por minuto e voz em -14 LUFS. São números daquele exemplo, não regras para todo vídeo.

03 / ROTEIRO E GRAVAÇÃO

Primeiro a ideia. Depois, a câmera.

Troque [tema] e [PALAVRA] pelo assunto do seu vídeo e pela chamada que você quer usar.

PROMPT 02 / ROTEIRO

Com base na análise das referências, escreva o roteiro de um vídeo vertical de 40 a 50 segundos sobre [tema].

Estrutura:

- Gancho nos 2 primeiros segundos que gere curiosidade sem entregar a resposta.
- Contexto em uma frase.
- De 3 a 5 passos claros, uma ideia por frase.
- Fechamento pedindo para comentar a palavra [PALAVRA].

Tom: primeira pessoa, frases curtas, linguagem falada.

Entregue apenas o texto que eu vou falar para a câmera, sem indicações de cena.

Na hora de gravar

- Câmera deitada, em 4K, para permitir o recorte vertical.
- Da cintura para cima, no centro do quadro.
- Luz no rosto e microfone perto da boca.
- Errou? Repita a frase na hora. A melhor tomada vem depois.

04 / EDIÇÃO

Entregue o bruto.

Peça uma prévia.

Adapte [cor], [fonte] e [paleta]. Dê acesso à gravação e use a análise das referências como direção.

PROMPT 03 / EDIÇÃO

Segue a gravação bruta. Edite o vídeo no estilo das referências analisadas:

- Escolha a melhor tomada de cada frase e remova pausas e erros, cortando sempre entre palavras.
- Formato 1080×1920. Alterne entre câmera em janela, com gráficos acima, e câmera em tela cheia nas frases de maior impacto.
- Legenda palavra por palavra, sincronizada com a fala, com as palavras-chave em [cor].
- Um gráfico animado para cada ideia falada, com a fonte [fonte] e as cores [paleta].
- Se a gravação estiver em LOG, crie e aplique um LUT.
- Voz normalizada em -14 LUFS, com efeitos sonoros discretos nas transições.

Antes da versão final, me envie uma prévia para aprovação.

No meu vídeo, ela escolheu as tomadas, removeu pausas, criou legendas e gráficos, aplicou LUT, recortou a cabeça do fundo e usou 68 efeitos sonoros.

Depois, ajuste com pedidos concretos.

Estes foram alguns dos meus pedidos:

“tá em LOG ainda meu vídeo, bota um LUT maneiro”

“fonte SF Pro, um pouco mais fina e moderna”

“a cabeça do criador fica por cima do vídeo”

05 / O QUE EU APRENDI

Quatro dicas para testar hoje.

01

A referência define o teto.

Escolha exemplos claros do resultado que você quer.

02

Fale o segundo.

“No 0:12, troca isso” é mais útil do que “não gostei”.

03

Peça prévia antes do final.

Aprove a direção antes de gastar tempo no acabamento.

04

Luz, áudio e energia são seus.

Uma boa gravação continua sendo parte do trabalho.

a IA edita. a ideia ainda é sua.

Testa e me manda o seu.

Instagram @matheusgobbi

YouTube @matheusgobbi10

Quer copiar os prompts sem digitar? Abra a versão online:
matheusgobbi.com/editar-com-ia